

Cerpen Sebagai Wahana Memupuk Minat Membaca

Norazlina Abdul Jalil

norazlina_abdul_jalil@moe.edu.sg

Zulaina Zulkifli

Sekolah Menengah Naval Base
zulaina_zulkifli@moe.edu.sg

Abstrak

Memupuk minat membaca karya-karya bahasa Melayu merupakan satu cabaran dalam kalangan guru-guru Bahasa Melayu. Terdapat pelbagai faktor yang menyebabkan perkara ini berlaku. Antara alasan lazim yang sering diberikan pelajar adalah kurangnya bahan bacaan dalam bahasa Melayu yang dapat mereka gunakan atau dapat mereka beli dalam pasaran. Keterbatasan ini jika tidak diatasi akan menjejaskan bukan hanya minat pelajar terhadap bacaan bahkan secara tidak langsung kemahiran menulis pelajar. Cerpen sebagai bahan bacaan ringan, ringkas dan padat telah dikenal pasti sebagai wahana yang dapat digunakan dalam kajian ini. Tambahan pula, kepanjangan teks dalam cerpen yang sederhana dapat dilaksanakan di sekolah. Dalam kajian ini, guru telah mengumpulkan tiga puluh lima cerpen yang dipilih khas sebagai bahan kajian. Cerpen-cerpen ini juga telah disusun mengikut kepayahan yang telah ditetapkan. Kajian juga meneliti ulasan-ulasan yang diutarakan pelajar setelah membaca sesebuah cerpen. Dapatan awal kajian menunjukkan pelajar mula memperlihatkan minat terhadap bacaan cerpen bahasa Melayu. Kajian juga mendapati, terdapat perkembangan yang positif dalam penulisan pelajar yang sekaligus meningkatkan kebolehan pelajar untuk menulis karangan yang lebih menarik.

Kata kunci

Bahan Bacaan, Alasan Lazim, Cerpen, Daya Kreatif

PENGENALAN

Membaca merupakan salah satu kemahiran asas yang diperlukan pelajar. Kemahiran ini akan diguna pakai pelajar dalam pelbagai aktiviti pembelajaran di sekolah. Pelbagai usaha telah dilakukan sejak dari sekolah rendah untuk memupuk minat para pelajar membaca, khususnya dalam bahasa Melayu. Apa yang menjadi keprihatinan pengkaji, setelah melangkah ke sekolah menengah para pelajar didapati mengetepikan minat membaca bahan bacaan dalam bahasa Melayu biarpun pelajar sedar dan akur akan kepentingan membaca bahan bacaan bahasa Melayu. Namun, alasan kekurangan masa dan payah mendapatkan bahan bacaan sering diberikan alasan lazim.

Maka itu, satu usaha telah dilakukan untuk memberikan para pelajar ini ruang untuk membaca karya Melayu melalui satu program bacaan yang berstruktur yang dinamakan Program Bacaan Luas. Pakej pengajaran yang dihasilkan khas bagi program ini terdiri daripada sekumpulan cerpen yang disusun mengikut tahap kepayahannya. Genre cerpen dikenal pasti untuk pakej ini kerana masa yang diambil untuk membaca sebuah cerpen tidak terlalu panjang.

Dengan menjalankan program ini, diharapkan pelajar tidak lagi menggunakan alasan kekurangan masa untuk tidak membaca karya Melayu.

PERNYATAAN MASALAH

Dalam satu pemantauan dan perbincangan yang dilakukan berkaitan sikap pelajar terhadap membaca, pelajar-pelajar didapati kurang berminat membaca. Kurangnya minat membaca ini meruncing bagi bahan bacaan dalam bahasa Melayu. Terdapat pelbagai alasan yang diberi oleh pelajar bagi menjelaskan keadaan ini. Antaranya tidak mudah untuk mendapatkan bahan bacaan dalam bahasa Melayu dan tidak banyak bahan bacaan ini dijual di pasaran. Minat membaca ini penting memandangkan dengan membaca, pelajar dapat mempertingkatkan penguasaan bahasa dan penulisan. Melalui bacaan pelajar dapat menimba ilmu penulisan baik dari gaya bahasa mahupun teknik penulisan yang menarik. Dalam tugas harian, pelajar didapati mempunyai penguasaan kosa kata yang terhad.

Dengan kosa kata yang terhad, kemampuan pelajar dalam menghasilkan idea-idea menarik lagi kreatif menjadi terhad. Sekiranya ini berlarutan, ini akan menjejaskan kelakonan pelajar dalam penulisan karangan naratif.

TUJUAN KAJIAN

Tujuan utama kajian ini adalah:

1. memupuk minat dan tabiat suka membaca semula dalam kalangan pelajar; dan
2. meningkatkan daya kreatif penulisan para pelajar dalam penulisan karangan.

KAJIAN LEPAS

Baharom (2012), menyatakan memperoleh ilmu dan pengetahuan melalui pelbagai cara dan membaca adalah salah satu daripada cara untuk mendapatkannya. Falsafah membaca digambarkan oleh cerdik pandai menerusi pelbagai moto antaranya ialah 'membaca jambatan ilmu' dan 'membaca pengasah minda. Dua moto ini sudah cukup untuk menyatakan betapa pentingnya membaca dalam kitaran hayat manusia."

Yahya (2005) pula menyatakan bahawa membaca merupakan salah satu sumber pengetahuan asas dan pembentukan diri ke arah memperoleh ilmu pengetahuan. Tujuan membaca untuk memahami teks yang dibaca dan kandungan teks yang diberi makna kepada pelajar. Berdasarkan kajian-kajian lepas ini, kepentingan membaca perlu diterapkan dalam diri seseorang kerana membaca merupakan salah satu sumber pengetahuan asas bagi menimba ilmu pengetahuan. Tambahan pula, sebagai seorang pelajar, membaca itu harus memberi makna. Maka itu, program bacaan ini diolah sebagai suatu pakej yang bukan sahaja bermatlamat untuk menggalakkan tabiat membaca, malahan turut mencabar pemahaman pelajar terhadap apa yang dibaca.

KAEDAH KAJIAN

SUBJEK KAJIAN

Kumpulan pelajar yang terlibat dalam program ini terdiri daripada pelajar menengah 1 hingga 3 aliran ekspres dan normal akademik. Seramai 214 pelajar yang terlibat dalam kajian ini dan mereka terdiri daripada pelajar yang memiliki tahap kemahiran yang pelbagai.

INSTRUMEN KAJIAN

Guru-guru telah berbincang dan memilih cerpen-cerpen yang sesuai dengan peringkat usia remaja. Cerpen-cerpen ini dipilih daripada buku-buku, majalah, dan suratkhbar yang terdapat dalam koleksi guru masing-masing. Setelah dikumpulkan, guru-guru telah menaip dan mengasing-asingkan setiap cerpen mengikut tahap kepayahan cerita. Setiap cerpen kemudian dicetak mengikut warna kertas yang berlainan untuk membezakan tahap kepayahan rendah, sederhana, dan tinggi.

Setiap guru menerima satu set cerpen yang terdiri daripada 35 buah cerpen. Jumlah ini ditentukan berdasarkan jumlah pelajar terbesar dalam sesebuah kelas Bahasa Melayu.

Selain cerpen, borang ulasan turut direka khas untuk program ini. Ulasan cerpen ini digunakan untuk menilai pemahaman pelajar tentang cerpen yang dibaca. Bahkan, teknik *SCAMPER* telah diguna pakai sebagai salah satu strategi dalam membina soalan ulasan cerpen tersebut. Teknik *SCAMPER* ini berkesan untuk mencabar kekreatifan para pelajar.

Bagi menilai ulasan yang telah dilengkapkan oleh pelajar, sebuah rubrik telah direka untuk membantu para guru memeriksa ulasan yang telah diselesaikan oleh pelajar.

PROSEDUR KAJIAN

Pakej Program Bacaan Luas ini dihasilkan sewaktu sesi Perkongsian Profesional antara guru di sekolah. Para guru telah memilih kaedah '*Learning Circle*' untuk membincangkan permasalahan yang dihadapi oleh guru Bahasa Melayu dalam menjalankan pengajaran Bahasa Melayu di sekolah. Sesi ini dijalankan selama dua penggal dari bulan Mac sehingga bulan September tahun 2013.

a. Dapatan Awal

Para guru telah berbincang tentang permasalahan yang dihadapi oleh para pelajar dalam pembelajaran Bahasa Melayu. Melalui perbincangan ini, para guru bersetuju bahawa permasalahan utama yang dihadapi ialah kekurangan kreativiti dalam penulisan para pelajar. Para guru mendapati masalah berpunca daripada sikap para pelajar yang kurang berminat untuk membaca karya-karya Melayu. Walaupun adanya langganan Berita Harian oleh para pelajar sebagai bahan bacaan tambahan, para

guru mendapati bahan ini tidak mencukupi. Dengan itu, para guru bersependapat bahawa minat terhadap membaca perlu dipupuk dalam kalangan pelajar.

b. Perancangan

Dalam sesi perbincangan, para guru bersetuju untuk membina sebuah pakej bacaan cerpen yang berstruktur sebagai bahan tambahan bagi Program Bacaan Luas. 35 buah cerpen telah dipilih dan disusun mengikut tahap kepayahan dan dicetak dengan menggunakan tiga kertas berwarna untuk membezakan tahap kepayahan tersebut. Bilangan 35 buah cerpen ini dipilih untuk penggunaan kelas bahasa Melayu terbesar di mana terdapat 35 orang pelajar dalam kelas tersebut.

Kemudian, sebuah ulasan cerpen direka untuk menilai pemahaman pelajar terhadap setiap cerpen yang telah dibaca. Antara soalan yang disertakan dalam ulasan ini memerlukan para pelajar berfikir secara kreatif. Di sini, teknik *SCAMPER* telah diterapkan sebagai salah satu strategi di mana bahagian '*Modify*' telah digunakan dalam soalan terakhir ulasan cerpen. Untuk mencabar kekreatifan para pelajar, mereka perlu menukar bahagian akhir cerpen yang telah mereka baca mengikut kekreatifan masing-masing.

Selain itu, sebuah rubrik turut direka untuk menilai ulasan cerpen yang telah para pelajar siapkan. Rubrik ini hanya diberikan kepada para guru untuk menilai pelajar mengikut gred 'cemerlang' untuk tahap yang paling tinggi dan 'harus dibaiki' untuk tahap yang paling rendah.

Sepanjang program yang dilaksanakan sepanjang penggal dua dan penggal tiga tahun 2013, pelajar diharapkan dapat membaca sekurang-kurangnya 10 buah cerpen. Selanjutnya, setiap ulasan yang mereka lengkapkan diharapkan mendapat sekurang-kurangnya tahap gred 'baik'.

c. Pelaksanaan

Setelah pakej pengajaran ini disiapkan, para guru menjalankannya dalam Program Bacaan Luas. Para pelajar dari menengah satu sehingga menengah tiga dari aliran Ekspres dan Normal Akademik telah dipilih mengikuti program ini. Waktu pelaksanaan pula selama sepuluh minit pertama setiap dua waktu kurikulum Bahasa Melayu mengikut jadual waktu pelajar. Selepas membaca sebuah cerpen, para pelajar

melengkapkan satu ulasan cerpen yang disemak dan dinilai oleh guru mengikut rubrik yang disediakan.

d. Pemerhatian

Sewaktu program ini dijalankan, para guru telah membuat pemerhatian untuk menilai kekuatan dan kelemahan pakej pengajaran ini. Para pelajar turut melengkapkan borang maklum balas di akhir program ini. Huraian bagi dapatan melalui pemerhatian serta maklum balas para pelajar akan dikupas dalam bahagian dapatan kajian.

e. Refleksi Kritis

Guru telah menganalisa dapatan yang diperoleh melalui pemerhatian serta maklum balas yang diterima daripada pelajar. Terdapat kekuatan dan kelemahan dalam pelaksanaan pakej pengajaran ini. Guru kemudian berbincang tentang perkara-perkara yang boleh diperbaiki dalam pelaksanaan pakej pengajaran ini. Huraian bagi bahagian ini akan turut dibincangkan dalam bahagian perbincangan.

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Setelah menjalankan beberapa sesi program bacaan ini, para pelajar telah dikehendaki untuk melengkapkan borang maklum balas berkaitan dengan keberkesanan pakej pengajaran ini. Maklum balas ini lebih tertumpu kepada kualiti bahan pengajaran yang disediakan. Antara soalan yang ditanyakan adalah dari segi tahap kepayahan bahan bacaan. Berikut merupakan dapatan yang diperoleh daripada maklum balas pelajar:

Jadual 1: Respons Murid	
93%	pelajar berpendapat bahawa jalan cerita yang terkandung dalam teks ini mudah untuk difahami
87%	pelajar dapat memahami kosa kata yang terkandung dalam setiap cerpen
95%	pelajar setuju bahawa bahasa yang digunakan mudah difahami

Jadual 2: Kepanjangan Teks	
70%	pelajar merasakan bahawa kepanjangan teks bacaan memadai.
11%	pelajar merasakan bahawa teks bacaan adalah terlalu panjang.
19%	pelajar berpendapat bahawa teks bacaan adalah terlalu pendek.

Dari segi keberkesanan sesi menulis ulasan cerpen,

Jadual 3: Ulasan Cerpen	
76%	pelajar merasakan bahawa masa yang diperuntukkan mencukupi.
95%	pelajar memahami soalan-soalan dalam ulasan itu.
59%	pelajar berpendapat bahawa soalan-soalan yang ditanya harus dikurangkan.
32%	pelajar berpendapat bahawa soalan-soalan yang ditanya harus dikaitkan dengan jalan cerita setiap cerpen.
9%	pelajar berpendapat bahawa ulasan cerpen ini tidak perlu diadakan.

Secara keseluruhan, kelancaran program ini serta bahan pengajaran yang telah disediakan telah mendapat maklum balas yang positif. Seramai 83% pelajar mengatakan bahawa masa yang ditetapkan untuk bacaan dan melengkapkan ulasan mencukupi dan 85% pelajar juga bersetuju bahawa program ini telah dapat menimbulkan minat membaca dalam diri mereka.

Di samping mengenal pasti keberkesanan pakej yang telah dibina, para guru yang terlibat dalam program bacaan luas ini turut menimbangkan perkara-perkara yang boleh diperbaiki dari segi bahan pengajaran yang digunakan dan juga dari segi proses pelaksanaan program supaya program ini dapat dijalankan dengan lebih lancar pada tahun 2014.

KESIMPULAN

Program bacaan luas di sekolah Menengah Naval Base merupakan suatu usaha yang masih baharu dan dengan itu, banyak lagi perkara yang boleh diperbaiki bagi memastikan program ini dapat dijalankan secara berterusan dan berstruktur agar setiap pelajar yang mempelajari bahasa Melayu di semua peringkat mempunyai kecenderungan untuk membaca bahan bacaan dalam bahasa Melayu.

Antara hasil perbincangan yang telah dijalankan oleh guru-guru untuk menambahbaikkan program ini untuk tahun 2014 adalah untuk bekerjasama dengan ASAS '50 dalam mendapatkan buku antologi cerpen yang boleh dipinjam atau dibeli dengan harga yang berpatutan. Ini dapat menyelesaikan masalah dari segi hak cipta apabila guru-guru menaip dan mencetak cerpen-cerpen sebagai bahan bacaan. Selain itu, program ini boleh ditingkatkan lagi dengan menambahkan aktiviti yang lebih berpusatkan pelajar. Ini bermakna pelajar dibenarkan menilai ulasan rakan sedarjah mereka berdasarkan rubrik yang

disediakan. Sejauh ini, setiap ulasan pelajar dinilai oleh guru sahaja dan pelajar mungkin tidak jelas tentang cara menulis ulasan yang lebih baik.

Tujuan kedua program ini, iaitu untuk meningkatkan daya kreatif dalam penulisan pelajar belum dapat dinilai lagi kerana kesan yang diinginkan ini memerlukan jangka masa yang lebih panjang agar hasil dapatan yang diperoleh kelak merupakan kesan yang lebih tepat dan adil. Guru merasakan bahawa markah ujian karangan naratif boleh digunakan sebagai petunjuk untuk menentukan sekiranya program ini berkesan. Namun, data daripada markah ujian ini hanya dapat diambil selepas menjalankan beberapa sesi selama sekurang-kurangnya satu semester.

Secara kesimpulan, kajian ini telah memperlihatkan peningkatan terhadap minat membaca dalam kalangan pelajar berdasarkan reaksi pelajar yang kelihatan berminat untuk menjalankan sesi bacaan luas. Secara tidak langsung, pelajar sudah terbiasa dengan rutin yang harus dilakukan pada setiap sesi. Dengan itu, guru amat yakin bahawa program ini akan berjaya sekiranya dilaksanakan secara berterusan dan konsisten.

Nota:

Guru berikut turut serta dalam kajian yang dijalankan.

1. Muhammad Herwanto Johari

RUJUKAN

Baharom Mohamad (2012). Menguasai Kemahiran Membaca Secara Berkesan, dalam Utusan Borneo.

Yahya Otman (2005). Trend dalam Penguasaan Bahasa Melayu. PTS Publication and Distributions Sdn Bhd.