

4

KAJIAN PENGAJARAN: MEMUPUK KEYAKINAN MURID MENGUNAKAN BAHASA MELALUI DRAMA

Hajjah Marzia Abdul Rahman, Rasyidah Bajuri & Siti Mariam Mohd Amin
Sekolah Rendah Fuchun

ABSTRAK

Kajian telah dijalankan dengan murid Darjah 3 dan 5 untuk menganalisis kesan penggunaan drama dalam membantu murid memupuk keyakinan diri dalam penulisan. Keyakinan diri dipupuk melalui aktiviti yang memberikan murid pengalaman, aktiviti sumbang saran dan pemerancahan sebelum mereka digalakkan berlakon. Hal ini dapat membina keyakinan diri murid dalam penulisan karangan mereka. Kumpulan murid Darjah 5 mengenal pasti frasa yang boleh digunakan berdasarkan gambar dan memadankan frasa dengan gambar karangan. Kumpulan murid Darjah 3 mengenal pasti kesan bunyi, dialog dan aksi yang boleh mereka gunakan dalam aktiviti main peranan mereka. Murid mendapat gambaran keseluruhan isi karangan daripada lakonan yang dilakukan oleh semua kumpulan. Murid kemudiannya menulis dialog ini dalam karangan mereka dan guru menggunakan senarai semak untuk memastikan murid menggunakan dialog tersebut. Guru telah melanjutkan usaha untuk merancah pembelajaran murid dalam penulisan karangan dengan menyiapkan bahan-bahan penulisan yang bersesuaian.

Pengenalan

Pendidikan yang sentiasa berkembang mewajibkan guru sentiasa melakukan uji kaji dan renungan untuk mencari pelbagai kaedah pengajaran yang dapat memenuhi keperluan pembelajaran murid. Lakonan atau drama adalah salah satu alat yang dapat meningkatkan proses pembelajaran murid sambil meningkatkan pencapaian mereka dalam bidang akademik. Oleh sebab murid melibatkan diri dalam lakonan tersebut, mereka dapat lebih mengingati dan menyimpan maklumat untuk digunakan pada masa lain.

Tujuan kajian

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis kesan penggunaan drama dalam membantu murid memupuk keyakinan diri dalam penulisan. Di samping itu, kajian ini juga bertujuan untuk melihat keberkesanan drama dalam mengembangkan pemikiran murid. Hal ini sejajar dengan saranan Kementerian Pendidikan Singapura yang mengharapkan murid-murid berkembang secara holistik.

Permasalahan

Biasanya, tugas karangan yang dihantarkan oleh murid kurang bermutu. Hal ini bermakna isi karangan itu selalunya tertakluk pada isi mengenai gambar yang diberikan sahaja. Apa yang diberikan dalam garis panduan, murid akan menggunakannya tanpa menokok tambah idea lain. Kebanyakan murid mengambil jalan mudah dengan menulis isi dan plot karangan yang mudah. Akhirnya terdapat persamaan dalam karangan murid dari segi idea, pengolahan dan plot.

Pengajaran yang berteraskan drama ini diharapkan dapat memperbaiki sikap murid, meluaskan kosa kata, menjana idea dan memupuk keyakinan mereka dalam penggunaan bahasa Melayu.

Kajian Lepas

Menurut Colleen Johnson (2002), untuk pembelajaran yang berkesan, kanak-kanak harus diberikan peluang untuk melakukan aktiviti yang membolehkan mereka berfikir lebih mendalam tentang proses pemikiran mereka sendiri. Drama membolehkan kanak-kanak meneroka konsep dan meraih pengetahuan dan pemahaman. Hal ini unik kerana guru dan murid dapat mereka konteks yang pelbagai dan tiada batasan.

Baldwin (2002) menyatakan bahawa kanak-kanak merupakan pemikir aktif serta belajar secara kinestetik dan drama adalah bentuk yang menggabung jalinkan lisan, visual dan kinestetik untuk murid.

Kathleen Warren (1993) menyatakan bahawa kerjasama antara guru dengan murid dapat mempengaruhi jalan cerita dan kesimpulan, menyelesaikan masalah yang mungkin timbul dan membuat keputusan yang

menentukan jalan cerita tersebut. Dengan kata lain, murid mengalami semua yang terjadi.

Menurut Diana Morrone pula, drama merupakan alat untuk melibatkan murid dan membuat pembelajaran lebih bermakna. Melalui aktiviti main peranan, murid dapat memahami dan mengalami kehidupan watak lain dalam suasana yang selesa dan selamat. Aktiviti main peranan juga memupuk kemahiran berfikir kerana murid terpaksa berkomunikasi untuk menyelesaikan masalah. Komunikasi antara rakan sebaya dalam perbincangan dan latihan meningkatkan keyakinan diri murid.

Para penyelidik yang lain juga mengesahkan fakta bahawa drama dapat membantu proses pembelajaran. Kajian yang dijalankan mengenai drama membuktikan bahawa penggunaan alat ini dapat meningkatkan pencapaian murid dalam bidang akademik jika digunakan secara efektif dan menjadi amalan di dalam bilik darjah.

Oleh sebab ramai murid merupakan pelajar visual dan kinestetik, aktiviti main peranan dapat membantu mereka dalam menyusun idea, fakta dan konsep serta memasukkan fakta lain dalam penulisan mereka.

Kaedah Kajian

Subjek kajian ini ialah murid Darjah 3 dan 5.

Proses pembelajaran

Sebelum kajian dijalankan, murid dikenalkan cara penulisan dialog dan penggunaan tanda baca yang betul.

Bagi murid Darjah 5, latihan penulisan dialog diberikan sebagai latihan untuk mengingatkan murid semula cara menulis dialog dengan betul. Murid menggunakan tanda baca, iaitu tanda petik (“...”) pada awal ayat.

Bagi Darjah 3 pula, murid dikehendaki menulis watak yang harus mereka lakonkan. Kemudian, mereka menuliskan dialog yang hendak digunakan semasa lakonan. Setelah itu, murid mencatatkan perkara yang watak tersebut lakukan yang berkaitan dengan dialognya.

Gambar yang sesuai dengan kemahiran yang hendak diajarkan dipilih. Gambar tersebut harus mengandungi pelbagai dialog yang boleh dibina dan aksi yang boleh dilakonan. Contohnya, gambar bertemakan kejadian seharian telah dipilih untuk kedua-dua peringkat.

Klip video yang sesuai dengan tajuk gambar juga dipilih dengan teliti kerana klip video itu akan memberikan pengalaman pada murid yang belum pernah mengalami situasi yang dikemukakan. Klip video tersebut harus mempunyai kesan bunyi dan jalan cerita yang sepadan dengan gambar. Klip video diharap dapat memberikan kesempatan kepada murid untuk melalui situasi yang sepadan dengan gambar. Induksi menonton klip video juga dijalankan untuk menarik minat murid dan memberikan pengalaman kepada mereka agar dapat terlibat dalam aktiviti sumbang saran. Semasa menonton klip video tersebut, murid mencatatkan perkataan atau frasa yang menarik. Perkataan dan frasa ini boleh berbentuk kata kerja, kata adjektif, kata nama, penjodoh bilangan atau peribahasa. Perkataan tersebut dituliskan di atas kertas pelekat yang digunakan untuk aktiviti sumbang saran secara seluruh kelas. Hal ini dapat memberikan ruang kepada murid yang berasa malu agar turut serta dalam aktiviti tersebut. Murid Darjah 3 harus mengenal pasti kesan bunyi yang dapat didengar dalam klip video. Setelah itu, guru bersoal jawab secara lisan mengenai klip video yang ditonton.

Sebelum aktiviti kumpulan dimulakan, murid diberikan peranan sebagai, ketua kumpulan, pencatat, penjaga masa atau penjaga disiplin. Hal ini dapat meningkatkan keyakinan diri murid kerana mereka tahu apa yang diharapkan daripada mereka. Murid akan bergilir-gilir memainkan peranan yang berbeza itu. Oleh itu, aktiviti tersebut dapat memberikan peluang kepada murid untuk memahami peranan yang berlainan dan dengan tidak secara langsung dapat meningkatkan keyakinan diri mereka.

Kemudian, murid mengenal pasti frasa yang boleh digunakan berdasarkan gambar. Perkataan atau frasa ini disediakan di dalam kertas soalan. Murid memadankan perkataan atau frasa berdasarkan gambar. Murid mengisi perkataan tersebut di lembaran yang disediakan.

Secara kumpulan pula, murid menulis kata nama, kata kerja, kata adjektif, penjodoh bilangan atau peribahasa yang tidak terdapat di dalam garis panduan tetapi dapat digunakan dalam lakonan atau penulisan mereka kelak. Murid digalakkan untuk memberikan kosa kata berdasarkan pengetahuan dan pengalaman. Sumbang saran dalam kumpulan dapat meningkatkan keyakinan

diri kerana murid dapat berinteraksi dengan rakan sebaya mereka tanpa rasa takut atau segan.

Dialog kemudiannya direka berdasarkan kepingan gambar yang diberikan. Templat digunakan untuk memastikan murid menulis dialog menggunakan tanda baca dan format yang betul. Murid juga menuliskan aksi yang ingin mereka lakonkan semasa aktiviti main peranan.

Murid diberikan beberapa minit untuk berlatih lakonan mereka. Kemudian murid mempersembahkan lakonan tersebut di hadapan kelas. Murid berpeluang melakonkan dialog mereka dan ini disusuli dengan maklum balas daripada kumpulan lain.

Seterusnya, guru mencatatkan dialog-dialog yang bermutu di kertas sebak agar ia boleh digunakan semasa penulisan karangan kelak. Ini bertujuan membantu murid yang lemah dalam penulisan dialog agar dapat menulis struktur ayat yang gramatis, lengkap dengan tanda baca yang betul.

Aktiviti susulan dilakukan untuk mendapatkan maklum balas rakan dari segi lakonan dan aktiviti sumbang saran idea. Aktiviti ini berfungsi sebagai alat untuk memperbaiki diri agar murid lebih berani mengetengahkan pendapat dalam suasana yang selesa dan selamat.

Setelah itu, penulisan karangan dijalankan di dalam kelas secara individu berdasarkan fakta yang telah dikumpulkan semasa aktiviti sumbang saran. Sesi lakonan dijalankan untuk memastikan murid dapat menggunakan idea yang telah mereka dapati melalui aktiviti tersebut. Senarai semak senarai kata dan dialog digunakan oleh guru untuk menandakan penggunaan dialog dan frasa yang baik. Rujuk Lampiran C.

Dapatan Kajian

Berdasarkan ujian semester akhir tahun, 99% murid Darjah 5 berjaya lulus dalam komponen penulisan berbanding dengan hanya 85% murid sahaja yang lulus semasa ujian semester pertama. Seramai 11% murid Darjah 3 pula meraih markah cemerlang antara 17-20 markah semasa ujian semester akhir tahun berbanding dengan 4% semasa ujian semester pertama.

Sikap positif murid semasa sesi sumbang saran dan lakonan amat memberangsangkan. Guru mendapati bahawa murid lebih ghairah apabila pengajaran karangan dijalankan kerana aktiviti yang dirancang dapat membantu mereka dalam penulisan mereka. Guru juga mendapati murid lebih berupaya menghasilkan karangan yang lebih bermutu dengan bantuan dialog dan plot. Karangan murid tidaklah hambar seperti sebelumnya. Murid menggunakan pengalaman dan fakta yang diperoleh semasa perbincangan atau lakonan dalam penulisan mereka. Hal ini dapat menambahkan keunikan dan kreativiti murid yang bersifat tulen. Kesemuanya ini membantu meningkatkan pencapaian murid bagi komponen isi dalam karangan mereka.

Murid pula lebih berminat menulis karangan kerana maklumat yang diperoleh semasa pementasan lakonan dan perbincangan bersama rakan membantu mereka menulis dengan lebih baik.

Kesimpulan

Drama ialah alat yang unggul untuk membolehkan murid bertutur dan mengambil bahagian dalam aktiviti yang dirancang. Drama juga merupakan suatu landasan yang baik untuk menggalakkan murid bertutur dengan yakin di hadapan kelas. Di samping itu, drama telah dapat melengkapkan murid dengan pelbagai kemahiran untuk mengelolakan penulisan karangan dengan baik.

Rujukan

- Patrice Baldwin dalam Kertas Kerja Ucaptama, bertajuk, *'Thinking Children'* semasa *The National Drama Conference di Edinburgh*, April 2002.
- Johnson, Colleen. (2002). *'Drama and Metacognition'*, *Early Child Development and Care*, 172: 6, 595- 602.
- Kathleen. (1993). *'Empowering children through drama'*. *Early Child Development and Care*, 90:1, 83-97.
- Jennifer Stepanek, Gary Appel, Melinda Leong, Michelle Turner Mangan & Mark Mitchell. (2007). *Leading Lesson Study*, Corwin Press. *The benefits of drama in education*, <http://www.angelfire.com/art3/dramainedu/> Dirujuk dari Januari 2010 -Oktober 2010.

Lampiran A

Latihan Penulisan Dialog

Arahan: Berdasarkan gambar, reka sebuah perbualan. Dialog tersebut haruslah dibina dengan menggunakan ayat-ayat yang mudah difaham.

Penulisan Dialog: Awal Cerita

Watak	Dialog
	“ _____ _____,” kata _____. (nama watak)
	“ _____ _____,” jawab _____. (nama watak)
	“ _____ _____,” kata _____. (nama watak)
	“ _____ _____,” kata _____. (nama watak)

Dialog pilihan:

Kesesuaian:

Lampiran B**Latihan Penulisan Dialog**

Arahan: Berdasarkan gambar, reka sebuah perbualan. Dialog tersebut haruslah dibina dengan menggunakan ayat-ayat yang mudah difaham.

Nama Pelakon:

Contoh:

<u>Ali (nama murid)</u>	sebagai	<u>Pembeli (nama watak)</u>
_____	sebagai	_____
_____	sebagai	_____
_____	sebagai	_____
_____	sebagai	_____

Nama watak	Dialog	Catatan
Contoh: Rahmat	Yusuf, mari kita bermain bola.	Rahmat menelefon Yusuf. (Berdiri sambil memegang telefon.)

Lampiran C**Latihan Karangan**

Arahan:

1. Sumbang saran kosa kata dan tuliskan di dalam petak di bawah.

v	Bunyi	v	Keadaan	v	Perasaan

2. Padankan frasa-frasa yang telah diberikan di dalam petak-petak yang telah diberikan. Kamu dikehendaki menambah perkataan atau frasa sendiri.

v	Gambar 1	v	Gambar 2	v	Gambar 3

v	Gambar 4	v	Gambar 5	v	Gambar 6

3. Bincangkan dialog yang sesuai.

v	Dialog

Nota
