

## *Penggunaan Pakej Penulisan Kreatif Dalam Meningkatkan Penulisan Karangan*

**Sharifah Ayyoo Ali**

sharifah\_ayyoo\_ali@schools.gov.sg

**Widawati Hanafiah**

widawati\_hanafiah@schools.gov.sg

**Sekolah Rendah Compassvale**

### *Abstrak*

Murid sering menghadapi kesukaran menulis karangan yang kreatif beserta ayat-ayat yang gramatis. Buku panduan yang mengandungi pelbagai strategi penulisan kreatif telah diterbitkan untuk menangani masalah ini bagi murid Darjah 3 dan 4. Pelbagai strategi kemahiran menulis yang merangkumi rancangan pelajaran, slaid PowerPoint, rubrik dan hasil kerja lengkap murid telah disediakan dalam pakej ini. Bagi guru, pakej ini merupakan bahan sokongan dalam pengajaran mereka. Sementara bagi murid pula, ia merupakan bahan rujukan yang dapat digunakan agar dapat menulis dengan lebih berkesan. Dapatan dari pakej ini menunjukkan peningkatan dalam kualiti penulisan murid kami yang lebih yakin dan dapat menulis dengan lebih kreatif.

Kata Kunci: Penulisan Kreatif, rubrik, gramatis, strategi



## **PENGENALAN**

Membina kemahiran menulis dalam kalangan murid merupakan satu cabaran bagi guru yang mengajar penulisan kreatif. Kemahiran menulis merupakan komponen penting dalam penulisan kreatif. Murid sering menghadapi kesukaran mengolah cerita dengan kreatif berserta ayat-ayat yang gramatis. Buku panduan yang mengandungi pelbagai strategi yang dapat digunakan dalam sesi pengajaran dan pembelajaran telah diterbitkan untuk menangani masalah ini. Pakej yang disasarkan bagi murid peringkat Darjah 3 dan 4 ini telah dimanfaatkan dengan sepenuhnya oleh guru dan juga murid. Pelbagai strategi kemahiran menulis yang merangkumi rancangan pelajaran, slaid PowerPoint rubrik dan hasil kerja lengkap murid telah disediakan dalam pakej ini. Bagi guru, pakej ini merupakan bahan sokongan dalam pengajaran mereka. Sementara bagi murid pula, ia merupakan bahan rujukan yang dapat digunakan agar dapat menulis dengan lebih berkesan. Setiap murid diberikan senaskah buku panduan untuk membimbing mereka menulis karangan yang baik dan bermutu. Dalam buku panduan ini juga dimasukkan contoh karangan yang bermutu.

## **PERNYATAAN MASALAH**

Hasil dari tinjauan yang dilakukan, murid-murid didapati tidak dapat menulis karangan dengan baik. Isi karangan yang dihasilkan mendatar dan kurang menarik. Karangan yang dihasilkan murid juga tidak kreatif dan hanya tertumpu pada gambar-gambar yang disediakan dalam kertas peperiksaan. Murid tidak dapat mengupas isi setiap gambar yang diberi dengan baik. Oleh yang demikian, pakej ini bertujuan untuk membantu murid dalam membina kemahiran menulis agar tuntas dan kreatif.

Peringkat yang diuji bagi menghasilkan pakej ini ialah murid Darjah 3 dan 4. Setiap guru menjalankan sesi pengajaran dengan menggunakan teknik penulisan yang dikhususkan buat murid yang terlibat. Hasil dapatan menunjukkan bahawa murid berupaya menulis secara kreatif dengan menggunakan pelbagai teknik dan strategi yang diajarkan.



Fokus pengajaran dengan penggunaan pelbagai teknik adalah supaya murid didedahkan dengan pelbagai jenis teknik penulisan karangan. Guru berusaha untuk menyediakan pakej yang dapat membimbing murid membina kemahiran menulis yang lebih kreatif dan menarik.

## **TUJUAN KAJIAN**

Tujuan kajian ini adalah:

1. meneliti keberkesanan bahan pakej dalam membina kemahiran penulisan kreatif; dan
2. meneliti keberkesanan bahan pakej dalam menggalakkan murid untuk menggunakan teknik penulisan yang pelbagai.

## **KAJIAN LEPAS**

Baptiste Barbot (2011) menyatakan bahawa penulisan ialah satu proses yang berulang dan melibatkan kemahiran kognitif dan metakognitif untuk menghasilkan pencapaian akademik dan vokasional. Mendidik murid dalam penulisan kreatif mendorong mereka mewujudkan daya imaginasi mereka dalam bentuk penulisan. Ini akan menjadi sebahagian daripada proses kreativiti yang dapat membantu dalam semua komponen penulisan mereka.

Ann Raimes (1983) berpendapat bahawa untuk menghasilkan karangan yang baik, jelas dan seronok dibaca, guru perlu mengajar kepada murid-murid beberapa perkara seperti berikut:

- mengenal pasti pembaca (audiens sasaran)
- mengetahui tujuan penulisan;
- mengaitkan isi karangan atau penulisan dengan tujuan atau tajuk karangan, iaitu jelas, logik dan menarik minat orang yang membacanya;
- mempunyai kemahiran mengolah atau menyampaikan isi karangan dengan teratur, kemas dan padat;
- mempunyai kemahiran memilih istilah atau perkataan yang tepat dan berkesan dalam karangan; dan



- mempunyai kemahiran dalam aspek penggunaan bahasa yang betul seperti tatabahasa, ejaan, penggunaan tanda baca dan syarat-syarat penulisan

Dr Abbas Md Shariff berpendapat bahawa terdapat pelbagai kegiatan yang boleh merangsang pemikiran murid bagi menjana idea untuk menulis dengan baik seperti perbincangan, perbincangan dan sumbang saran yang dijalankan secara terancang dan terperinci. Antara teknik yang telah digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP) bagi penghasilan pakej ini ialah teknik dialog dan pemerian.

Berdasarkan pandangan beberapa tokoh ini, guru menyediakan bahan-bahan berdasarkan teknik yang diusulkan dalam PdP penulisan karangan yang dijalankan. PdP yang berlangsung merupakan satu pengalaman yang bermanfaat bagi guru, murid dan sekolah, secara amnya.

Hasilnya ada peningkatan dalam keputusan markah karangan bagi Peperiksaan Akhir Tahun berbanding dengan Ujian Penggal 3. Maka ini telah mendorong guru untuk menghasilkan pakej ini. Pakej ini dikongsi dengan guru dan murid-murid dari sekolah-sekolah dalam kelompok.

Data bagi peperiksaan dan juga hasil kerja harian murid yang terlibat telah menunjukkan prestasi yang memberangsangkan. Pakej ini merupakan satu sumbangan yang besar dalam PdP penulisan karangan. Murid-murid berjaya menghasilkan karangan yang lebih kreatif dan bermutu.

## **KAEDAH KAJIAN**

Guru mendedahkan murid kepada pelbagai kaedah pengajaran penulisan karangan dengan strategi yang sesuai. Markah Ujian Penggal 3 dan Peperiksaan Akhir Tahun yang diperoleh murid menjadi kayu ukur dalam keberkesanan pakej ini. Contoh-contoh hasil penulisan murid yang baik dilampirkan dalam buku panduan murid agar dapat dikongsi dengan murid-murid yang lain.



## Subjek Kajian

Kajian ini dijalankan bagi murid Darjah 4 yang memiliki pelbagai aras kebolehan dalam kemahiran menulis.

## Instrumen Kajian

Markah Ujian Penggal 3 dan Peperiksaan Akhir Tahun 2020 digunakan bagi mengukur keberkesanan PdP yang dijalankan. Sebelum murid melalui sesi pembelajaran yang berpusatkan kepada teknik penggunaan dialog dalam karangan, guru menganalisis hasil karangan murid-murid. Karangan mereka hanya sekadar penerangan kepada watak dan gambaran keseluruhan cerita tersebut. Karangan mereka juga didapati kurang atau tidak mempunyai unsur dialog sama sekali. Hal ini menyebabkan karangan mereka kurang menarik dari segi isi.

Hasil kerja latihan murid di dalam bilik darjah juga dipantau oleh guru. Beberapa latihan karangan dijalankan semasa Penggal 1. Hasil pemerhatian guru, karangan murid-murid mendatar dan kurang unsur dialog dalam karangan mereka. Ada beberapa murid cuba menghasilkan karangan yang mengandungi dialog namun cara penggunaan mereka tidak betul dari pelbagai aspek.

Setelah guru menggunakan pakej karangan, terdapat perubahan dan peningkatan dalam penghasilan karangan mereka semasa Ujian Penggal 3 dan Peperiksaan Akhir Tahun 2020. Guru menggunakan data markah bagi setiap murid untuk meninjau keberkesanan pakej ini. Walaupun peningkatan tidak menepati sasaran guru, ia sudah dapat menampakkan perubahan dari segi isi karangan yang dihasilkan murid-murid.

Pelbagai perubahan strategi dibuat berdasarkan tahap kebolehan murid di dalam kelas. Penilaian terhadap strategi yang dijalankan adakalanya kurang sesuai pada sekumpulan murid. Guru menilai dan melakarkan semula strategi mengikut keperluan murid. Strategi yang bersesuaian merupakan salah satu instrumen semasa menjalankan kajian ini.



## **Prosedur Kajian**

Kajian ini dijalankan mengikut bahagian yang tertentu seperti bahagian permulaan, isi dan penutup. Guru menjalankan sesi pengajaran dengan menggunakan pelbagai teknik yang dikhususkan buat murid. Sepanjang PdP, murid terlibat secara aktif dalam sesi yang dijalankan.

Hasil kerja murid dikumpul dan dikongsi sama dengan murid yang lain. Data markah Ujian Penggal 3 dan Peperiksaan Akhir Tahun 2020 dianalisis dari segi penurunan dan peningkatan markah bahagian isi karangan yang dihasilkan oleh murid yang terlibat.

Berdasarkan markah yang diperoleh semasa latihan karangan murid di dalam kelas, guru telah melakarkan beberapa strategi yang sesuai. Guru mendedahkan kepada murid cara menulis permulaan cerita dengan baik, isi yang menarik dan penutup yang kreatif. Pelbagai aktiviti diadakan semasa menjalankan pakej tersebut di dalam kelas. Setelah melalui pakej tersebut, guru menilai penulisan karangan murid.

## **DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN**

Dapatan kajian menunjukkan hasil yang memberangsangkan secara keseluruhan. Guru lebih efektif dalam pengajaran dengan bantuan sokongan yang telah disediakan. Sementara murid telah dapat menghasilkan karangan yang lebih kreatif dan bermutu. Murid juga berasa yakin untuk menghasilkan penulisan mereka. Mereka bebas memilih strategi yang sesuai untuk penulisan mereka. Proses pembelajaran yang dilalui oleh murid berlangsung secara santai dan ini membantu murid dalam meresapi sesi pengajaran dengan lebih efektif. Dengan pelbagai bahan sokongan yang disediakan, guru dapat menyampaikan pengajaran dengan lebih mudah dan berkesan.



**Jadual 1 : Keputusan Markah Murid**

Peringkat	Peningkatan Markah Peperiksaan Akhir Tahun
Darjah 4 LP	50%
Darjah 4 MP	78%
Darjah 4 HP	50%

## **CABARAN**

Setiap PdP di dalam bilik darjah pasti terdapat pelbagai jenis cabaran yang dihadapi oleh guru. Cabaran datang dalam pelbagai bentuk dan ia merupakan satu proses yang mana guru perlu mengambil langkah yang sewajarnya pada masa hadapan. Semasa menjalankan PdP ini, guru telah menghadapi beberapa cabaran.

Masa memainkan peranan yang penting dalam menjalankan sebarang kajian di dalam bilik darjah. Guru mempunyai masa yang amat terhad bagi menjalankan kesemua bahagian dalam pakej karangan ini. Pakej ini memerlukan komitmen masa yang agak panjang. Guru menggunakan sekurang-kurangnya 5 waktu setiap minggu untuk menjalankan hanya satu bahagian. Oleh sebab itu, masa terhad untuk guru menyelesaikan jadual kurikulum yang lain.

Profil murid di dalam bilik darjah juga memainkan peranan yang penting. Pakej penulisan kreatif lebih khusus dan sesuai untuk murid yang berkebolehan dalam Bahasa Melayu. Oleh sebab kajian ini melibatkan profil murid yang berbeza di dalam satu kelas, guru mendapati agak sukar menggunakan pakej ini kepada semua murid. Sesi PdP tidak dapat dijalankan dengan langkah dan rentak yang sama. Murid yang lemah mungkin tidak dapat mengikuti pembelajaran dengan baik berbanding dengan murid yang berkebolehan. Murid yang lemah mungkin memerlukan masa yang lebih panjang untuk memahami teknik yang ingin disampaikan kepada mereka. Hal ini menyukarkan guru untuk menentukan sama ada objektif pengajaran sudah tercapai.



Bagi memastikan pakej penulisan ini memberi kesan kepada murid yang lemah, guru sentiasa memberikan perancah dan sokongan kepada mereka. Golongan murid ini sukar memahami teknik yang diajar kerana kosa kata yang terhad menjadi penghalang untuk mereka menulis karangan. Mereka sering dibimbing di dalam bilik darjah dengan diberikan banyak contoh karangan yang sesuai dengan tahap kebolehan mereka. Malahan mereka juga sering kekurangan idea untuk menggunakan dialog dalam karangan mereka. Kosa kata yang terhad dan isi karangan yang kurang menarik menghambat pembinaan dialog dalam karangan mereka.

## SARANAN

Guru berpendapat bahawa pakej ini lebih berkesan dan memberi impak kepada murid jika ia dapat dijalankan pada waktu yang lebih panjang dan tidak terburu-buru. Setiap bahagian dalam pakej penulisan ini perlu diteliti sama ada strategi yang dilakarkan memerlukan lebih banyak masa untuk murid memahami apa yang telah diajarkan.

Pakej ini diperuntukkan selama 5 waktu dalam seminggu bagi guru menyelesaikan setiap satu bahagian. Namun, ia sebenarnya waktu yang agak singkat untuk murid memahami sesuatu teknik yang telah diajar. Guru perlu memastikan bahawa setiap murid benar-benar memahami teknik yang diajar sebelum beralih ke bahagian seterusnya agar murid berasa lebih yakin semasa mengarang. Jika pakej ini dijalankan dengan terburu-buru, kemungkinan murid tidak dapat menguasai sesuatu teknik dengan berkesan. Tambahan, setiap murid mempunyai tahap penguasaan dan kebolehan yang berbeza-beza.

Guru juga berpendapat bahawa pakej ini bukan *'one size fits all.'* Pakej ini memerlukan pengubahsuaian dari segi strategi untuk diajar kepada golongan murid tahap rendah. Strategi dan teknik yang bersesuaian dengan daya pemahaman dan intelektual mereka dapat membantu mereka dalam penulisan. Golongan murid ini perlu dipantau dan dibimbing berterusan supaya mereka dapat memahami teknik dan strategi yang telah diajar.





Guru mencadangkan agar kajian dan pakej ini dikhususkan kepada hanya satu profil murid sahaja iaitu murid yang mempunyai penguasaan Bahasa Melayu yang lebih baik. Bagi profil murid yang lain pula, guru boleh menyediakan pakej yang berlainan tetapi bersesuaian dengan tahap kebolehan mereka. Dengan cara ini, mereka lebih mudah memahami teknik dan strategi yang diajar.

## **KESIMPULAN**

Secara keseluruhan, pakej ini berjaya membantu dan menyokong guru dalam sesi pengajaran. Melalui sesi pengajaran yang menarik dan menggunakan pelbagai teknik yang diajar, murid berjaya didedahkan dengan pelbagai teknik penulisan karangan.

Peningkatan markah dapat dilihat dalam Peperiksaan Akhir Tahun murid. Guru juga merasakan bahawa sesi pengajaran lebih terarah dan dapat membimbing murid dengan lebih baik dalam pengajaran penulisan karangan.

Secara profesional, guru telah berjaya menghasilkan buku panduan untuk kegunaan murid dan guru dalam penulisan karangan. Sebagai penutup, aspek yang paling penting yang ingin dimanfaatkan adalah agar murid dapat menulis dengan menggunakan teknik yang pelbagai. Guru juga telah berjaya menarik minat murid dan membimbing mereka agar sesi pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyeronokkan.

## **RUJUKAN**

Curriculum Planning and Development Division, 2015. Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah 2015, Singapore: Ministry of Education.

Gail E. Tompkins, 1999. Teaching Writing Balancing Process and Product, New Jersey: Pearson



Johnson, D. W., Johnson, R. T. & Holubec, E. J. (1990). Circle of learning: Cooperation in the Classroom. (3rd ed.). Edina, Minnesota: Interaction Book Co.

Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1993). Cooperation in the Classroom. (6th ed.). Edina, MN: Interaction Book Co. Kagan, S. (1992). Cooperative Learning. San Juan Capistrano: Kagan

<http://mahirfikir.wordpress.com/mari-berfikir-2/teknik-teknik-pengajaran/>  
dipetik pada 12 Dec 2019.

<http://mahirfikir.wordpress.com/mari-berfikir-2/teknik-teknik-pengajaran/>  
dipetik pada 12 Dec 2019.

