

BICARA BUDIMAN

# *Sarkasi Said*

Wawancara dan Susunan

**Mohamed Noh Daipi**

Pengarah Pusat Bahasa Melayu Singapura

dan

**Rahmat Subadah**

Guru Pakar Pusat Bahasa Melayu Singapura



## Cetakan September 2020

Hak cipta terpelihara © 2020 Pusat Bahasa Melayu Singapura, Akademi Guru Singapura, Kementerian Pendidikan Singapura. Tidak dibenarkan mengulang cetak atau menerbitkan semula mana-mana bahagian isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk sama ada secara elektronik, fotokopi, rakaman atau cara lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada pemilik hak cipta buku ini.

**ISBN:** 978-981-14-4880-5

Diterbitkan oleh:

Pusat Bahasa Melayu Singapura  
Akademi Guru Singapura  
Kementerian Pendidikan Singapura



Dicetak oleh:

Oxford Graphic Printers Pte Ltd  
Tel: 6748 3898  
[www.oxfordgraphic.com.sg](http://www.oxfordgraphic.com.sg)

### **Catatan:**

Pendapat dan pandangan yang terkandung dalam buku ini merupakan pendapat peribadi Encik Sarkasi Said dan tidak semestinya mencerminkan pandangan Pusat Bahasa Melayu Singapura.



# *Kandungan*

Sekapur Sirih	4
Budi	6
Batik	58
Budaya	126
Bersama Pemimpin Negara	144
Bicara Budiman Sesi Wawancara	152
Jejak Seni Sarkasi Said	158
Junjungan Budi	165
Rujukan	166



# *Sekapur Sirih*



## **MOHAMED NOH DAIPI**

Pengarah Pusat Bahasa  
Melayu Singapura

Akademi Guru Singapura

Kementerian Pendidikan  
Singapura





Para pembaca budiman

Encik Sarkasi Said atau lebih akrab dengan panggilan Pak Sarkasi merupakan tokoh seni batik yang tersohor di Singapura. Keunggulan daya cipta dan kehalusan rasa seni beliau amat mengagumkan. Jasa dan sumbangan beliau dalam bidang seni halus dan kebudayaan serta kemasyarakatan tidak ternilai. Kesan dan manfaat sumbangan beliau dalam bidang seni batik khususnya, bukan sahaja diraih oleh masyarakat Singapura, malah di Nusantara dan dunia jagat.

Pak Sarkasi seorang seniman budiman yang mendahului zamannya. Beliau antara insan yang berjaya memupuk minat dan mendidik diri secara sendiri. Alam dan pengalaman kehidupan ialah universiti bagi diri beliau. Sepanjang perjuangan dan pelibatan beliau dalam bidang seni, beliau telah menjalankan pelbagai pameran secara solo dan berkumpulan di serata dunia termasuklah Amerika Syarikat, Belanda, Brunei, China, Filipina, Hongkong, Indonesia, Jerman, Korea, Malaysia, Malta, New Zealand dan Thailand.

**Bicara Budiman Sarkasi Said** ini merupakan usaha Pusat Bahasa Melayu Singapura (MLCS), Kementerian Pendidikan untuk merakam dan mendokumentasi perjuangan dan pengalaman Pak Sarkasi dalam membina dan memperkaya diri dalam seni batik. Buku ini mengandungi transkrip rakaman wawancara video beliau mengenai latar belakang kehidupan, pendidikan, perjuangan, buah fikiran, pandangan, falsafah dan harapan beliau sebagai anak seni dan seniman agung batik. Pengalaman dan rasa rendah hati beliau amat terserlah walaupun beliau sudah pun mengecap pelbagai kejayaan dan anugerah sepanjang pelibatan beliau dalam seni.

Semoga penerbitan yang dihasilkan ini dapat dijadikan sumber rujukan demi merangsang para guru, penggiat seni dan para pelajar untuk menjalankan kajian mengenai perjuangan Pak Sarkasi. Selamat membaca.

