



# Kemelut

*Daing Noor Ashikin Bahman*

# Panduan Pengajaran dan Pembelajaran

## Kemelut

Daing Noor Ashikin Bahnan

### PENGENALAN

Berikut merupakan saranan aktiviti pembelajaran untuk mencapai objektif pelajaran yang dirancang. Dalam aktiviti yang disarankan, pelajar terlibat dalam pengalaman pembelajaran perbincangan untuk meneliti dan memperdalam pemahaman mereka mengenai cerpen 'Kemelut'. Dalam aktiviti yang disarankan juga, pelajar berpeluang untuk menghayati dan menyampaikan pandangan serta pemikiran mereka. Guru disarankan agar menggunakan Pendekatan Mengalami-Menghayati.

<b>OBJEKTIF PELAJARAN</b>	<p>Pada akhir pelajaran, pelajar dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• berbincang tentang mesej utama cerpen, (kemahiran membaca &amp; bertutur);</li><li>• memberikan pendapat tentang isu-isu masyarakat yang terdapat dalam cerpen; dan (kemahiran mendengar, menulis &amp; interaksi lisan); dan</li><li>• menyampaikan hasil kerja kumpulan (Kemahiran Lisan).</li></ul>
---------------------------	--

### LANGKAH-LANGKAH

#### 1. (Prapelajaran – Flipped Classroom) – Kemahiran Membaca dan Bertutur

- Guru memberikan tiket masuk dan menyuruh pelajar meneka jalan cerita cerpen yang akan mereka baca berdasarkan tajuk 'Kemelut'.
- Guru meminta pelajar membaca cerpen 'Kemelut' dan mengisi templat Gunung Cerita yang disediakan. (Aktiviti mengisi templat Gunung Cerita boleh dilakukan di rumah).

- Di kelas, guru meminta pelajar berkongsi Gunung Cerita mereka dengan ahli kumpulan / guru memilih beberapa contoh hasil kerja pelajar untuk diteliti bersama-sama.

## **2. (Pelajaran – Di dalam kelas)**

### **Aktiviti Kerusi Panas (Kemahiran Interaksi Lisan)**

- Guru menjalankan aktiviti kerusi panas. Kelas akan dibahagikan kepada beberapa kumpulan – Sasha, Puan Linda dan Juliet. Di dalam kumpulan masing-masing, mereka perlu mendalami sikap dan pemikiran watak pilihan.
- Wakil kumpulan masing-masing akan ke hadapan dan duduk di kerusi panas. Pelajar-pelajar lain akan mengajukan soalan-soalan yang berkaitan dengan cerpen.

### **Aktiviti Menulis Surat (Kemahiran Interaksi Penulisan)**

- Pelajar membayangkan diri mereka sebagai salah satu watak dalam cerpen. Sebagai watak tersebut, mereka perlu menulis sepucuk surat kepada watak lain dan menyatakan pendapat atau memberikan usulan mengenai tindakan watak itu di dalam cerpen ini.

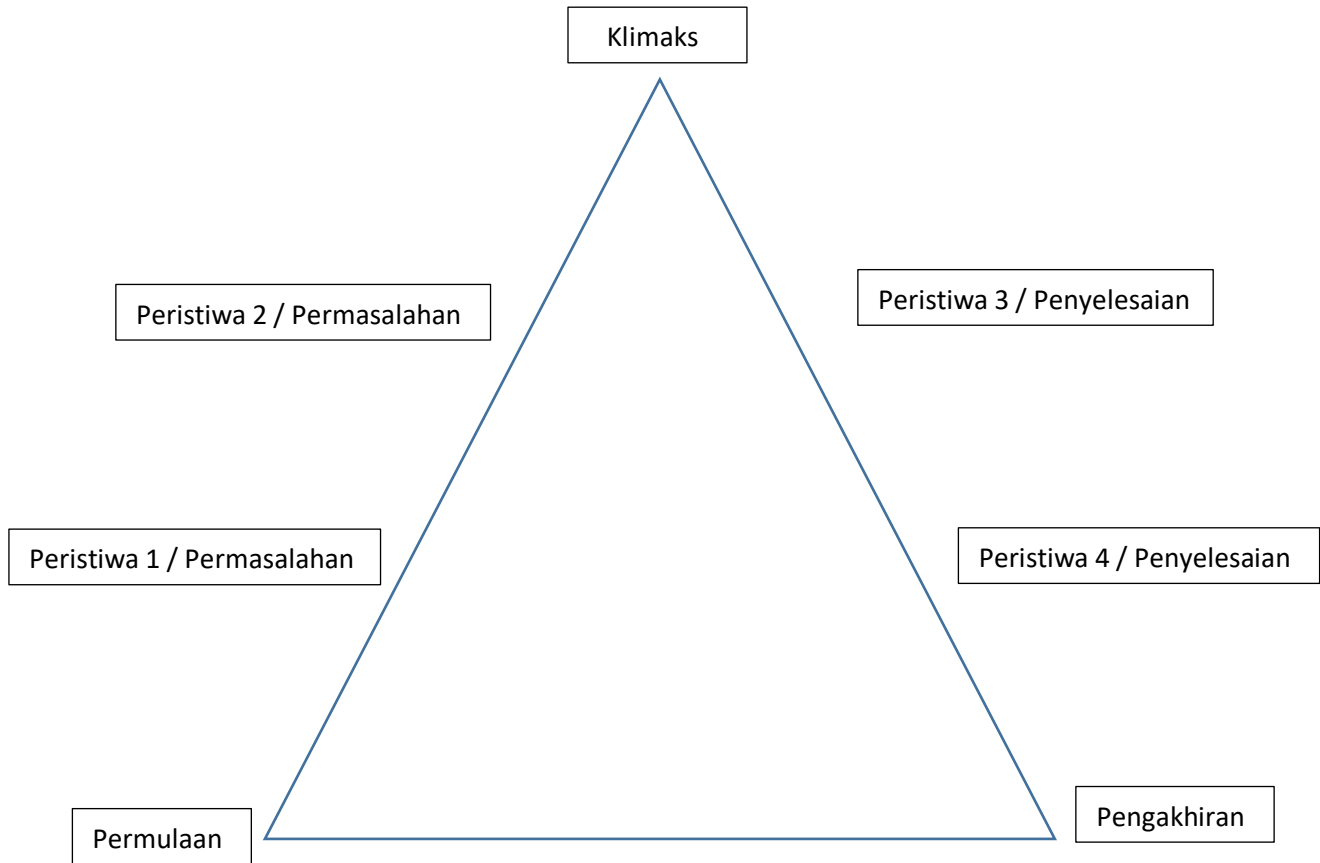
**Lampiran 1: Templat Tiket Masuk**

Nama: _____	Tarikh: _____
Kelas: _____	

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

## Lampiran 2: Templat Gunung Cerita



**Lampiran 3: Templat Kerusi Panas**

Soalan-soalan untuk watak:

Sasha	Puan Linda	Juliet
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>

## **SOALAN PERBINCANGAN**

1. Puan Linda seorang ibu yang mengambil berat tentang anaknya. Setujukah kamu? Jelaskan.
2. Sasha sebenarnya menyayangi ibunya. Setujukah kamu? Huraikan.
3. Pada pendapat kamu, apakah yang terjadi pada akhir cerita ini.

## **SOALAN JENIS SASTERA**

1. Kupas tema dan mesej cerpen 'Kemelut'. Sejauh manakah penulis berjaya memaparkan tema dan mesej yang ingin disampaikan?
2. Berikan satu komen kritis mengenai cerpen 'Kemelut'. Sokong pandangan kamu dengan memberikan sebab dan alasan yang wajar.

### **EHWAL SEMASA**

Remaja masa kini sering terdedah dengan pelbagai anasir yang tidak diingini baik daripada rakan-rakan ataupun daripada media sosial. Bagaimanakah remaja boleh memperkukuh diri dari segi fizikal, mental dan emosional bagi menghadapi cabaran dan pengaruh yang tidak diingini? Bincangkan.